2026학년도 제17회 미술실기대회 참가자 유의사항

1 실기대회 준비물

가. 기초디자인, 인물수채화, 발상과표현, 상황표현, 만화 [4시간]
: 실기에 필요한 도구 일체(락카 스프레이 사용금지)

2 실기대회 시간표 [2026.6.27.(토)]

■ **2026.6.27.(토)**

시간	실기대회 진행	비 고
~ 10:20	참가자 입실 완료	해당 대회장
10:30 ~	고사용지(대회용지) 배부	
10:40 ~	종목, 접수번호 및 성명 기재, 유의사항 전달	
10:50 ~	문제지 배부	
11:00 ~ 15:00	실기대회 [4시간]	기초디자인 · 인물수채화 · 발상과표현 · 상황표현 · 만화

■ 예비소집이 없으므로 건국대학교 글로컬캠퍼스 홈페이지의 <내 대회장 찾아가기>에서 고사실을 미리 확인한다.

3 실기대회 유의사항

가. 참가자는 신분증을 지참하고, 해당 고사일 **오전 10:20 까지** 배정 고사실에 입실한다.
나. 본인이 용지의 앞뒷면 중 한 면을 선택하며, **반드시 그림을 그릴 면에만** 흑색 또는 청색 볼펜이나 사인펜으로 종목, 접수번호 및 성명을 기재한다.(연필이나 샤프는 사용할 수 없음)
다. 용지의 오른쪽 위에 도장이 위치하여야 하며, **대회시간 중 도안집, 사진 및 참고물은 볼 수 없다.**
(발견시 부정행위로 간주, 대회용지를 회수하고 상황처리위원 확인 후 퇴실시킨다)
라. 참가자는 실기대회 시작 후, **1시간 이내에는** 퇴실할 수 없다.
마. 실기대회 용지 및 문제지는 반드시 제출하여야 하며, 대회장 외부로 유출할 수 없다.
바. **무선통신기기, 스마트워치 등 전자제품의 사용과 촬영을 금지**한다.(**적발 시 부정행위로 간주**, 고사용지를 회수하고 상황처리위원 확인 후 퇴실시킨다.)_단, 탁상용 전자시계는 사용가능
사. **개인 화판 사용 금지(대회장에서 제공된 화판만 사용 가능합니다)**
아. **참가자는 문제에 대한 질문은 하지 않으며, 출제문제를 잘 읽고 본인의 판단하에 그림을 그리면 됩니다.**
자. **그림은 반드시 한면만 그려야한다.**

4 내 대회장 찾아가기

※ 대회장은 U6창의예술관, U11글로컬이음관, K3컨벤션홀, K6인문사회관, K7건국체육관 5개로 구분되어 있다.

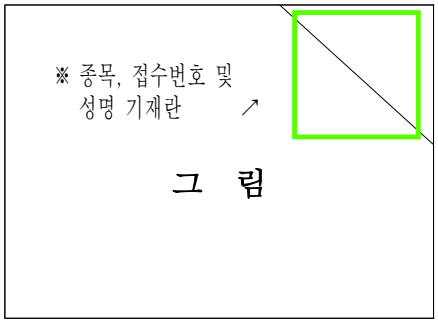
건국대학교 GLOCAL(글로컬)캠퍼스 디자인대학 (043-840-3633, 3632)

5 실기대회 용지의 사례

가. 기초디자인, 발상과표현, 상황표현, 만화: 실기대회 용지는 **반드시 가로로 사용**한다.

※ 실기대회 용지의 지정방향을 지키지 않을 시는 감점처리 한다.

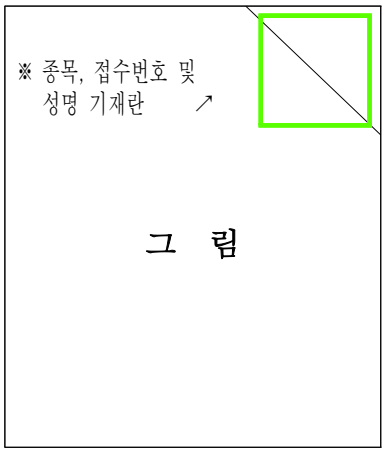
※ 그림을 그리는 면에만 종목, 접수번호 및 성명을 기재한다.



나. 인물수채화: 실기대회 용지는 **반드시 세로로 사용**한다.

※ 실기대회 용지의 지정방향을 지키지 않을 시는 감점처리 한다.

※ 그림을 그리는 면에만 종목, 접수번호 및 성명을 기재한다.



다. 참가자 인적사항 기재란: 참가자의 종목, 접수번호, 성명 기재란 및 감독자 확인란으로 구성

예비부/입시부 체크, 종목 등 작성

※ 지정된 곳("인")에 날인은 감독자가 함.

◆ 우측의 그림과 같은 도장이 앞면 오른쪽 위에 찍혀 있는지 확인한다.

◆ 그리는 면에만 인적사항을 기재한다.

※ 반대면에는 어떠한 것도 그리면 안됨

(글씨, 스케치, 색칠, 연습, 낙서 등)

2026학년도 제17회 미술실기대회장 배치표

※ **찾아보기 : 대회장 배치표**와 **건물 배치도**를 참조하여 본인의 고사실을 찾아간다.

☑ 본인의 **실기과목이** U6창의예술관, U11글로컬이음관, K3컨벤션홀, K6인문사회관, K7건국체육관 건물 중 어느 건물에 해당되는지 확인한다.

☑ 해당 고사장 건물 앞으로 찾아간다.(필요 시 안내요원의 도움을 받는다)

☑ 자신의 고사실을 찾아 확인하고 입실한다.

미술실기대회장

■ 2026.6.27.(토)

실기과목	지원자격	고 사 실 범 위	건물구분(건물명)
기초디자인	입시부	제 1 고사실	K7건국체육관
기초디자인	입시부	제 2 고사실	
기초디자인	입시부	제 3 고사실	
기초디자인	입시부	제 4 고사실	
기초디자인	입시부	제 5 고사실	
기초디자인	입시부	제 6 고사실	
기초디자인	입시부	제 7 고사실	
기초디자인	입시부	제 8 고사실	
기초디자인	입시부	제 9 고사실	
기초디자인	입시부	제 10 고사실	
기초디자인	입시부	제 11 고사실	
기초디자인	입시부	제 12 고사실	K6인문사회관
기초디자인	입시부	제 13 고사실	
기초디자인	입시부	제 14 고사실	
기초디자인	입시부	제 15 고사실	
기초디자인	입시부	제 16 고사실	
기초디자인	입시부	제 17 고사실	
기초디자인	입시부	제 18 고사실	
기초디자인	입시부	제 19 고사실	
기초디자인	입시부	제 20 고사실	
기초디자인	입시부	제 21 고사실	
기초디자인	입시부	제 22 고사실	
기초디자인	입시부	제 23 고사실	

기초디자인	입시부	제 24 고사실	K6인문사회관
기초디자인	입시부	제 25 고사실	
기초디자인	입시부	제 26 고사실	
기초디자인	입시부	제 27 고사실	
만화	입시부	제 28 고사실	K3교수연구동 컨벤션홀
만화	입시부	제 29 고사실	
만화	입시부	제 30 고사실	
만화	입시부	제 31 고사실	
기초디자인	예비부	제 32 고사실	U6창의예술관
기초디자인	예비부	제 33 고사실	
기초디자인	예비부	제 34 고사실	
기초디자인	예비부	제 35 고사실	
인물수채화	예비부	제 36 고사실	
인물수채화	입시부	제 37 고사실	
인물수채화	입시부	제 38 고사실	
기초디자인	예비부	제 39 고사실	
기초디자인	예비부	제 40 고사실	
기초디자인	예비부	제 41 고사실	
기초디자인	예비부	제 42 고사실	
인물수채화	입시부	제 43 고사실	
기초디자인	예비부	제 44 고사실	
기초디자인	예비부	제 45 고사실	
발상과표현	입시부	제 46 고사실	U11글로컬이음관
발상과표현	입시부	제 47 고사실	
발상과표현	입시부	제 48 고사실	
상황표현	입시부	제 49 고사실	
상황표현	입시부	제 50 고사실	
상황표현	예비부	제 51 고사실	
상황표현	입시부	제 52 고사실	
상황표현	입시부	제 53 고사실	
상황표현	입시부	제 54 고사실	
상황표현	입시부	제 55 고사실	
상황표현	입시부	제 56 고사실	
상황표현	입시부	제 57 고사실	
상황표현	입시부	제 58 고사실	
만화	입시부	제 59 고사실	
만화	예비부	제 60 고사실	
만화	예비부	제 61 고사실	